

## Regulamin V Młodzieżowego Przeglądu Twórczości Czesława Niemena – Perzycach 2014

### 1. UCZESTNICY

a. Regulamin dotyczy organizacji IV Młodzieżowego Przeglądu Twórczości Czesława Niemena w Perzycach w dniu 19 listopada 2014 r.

Organizatorem imprezy zwanej dalej Przeglądem jest Zdunowski Ośrodek Kultury zwany dalej Organizatorem.

b. Przegląd jest konkursem skierowanym do **wokalistów-amatorów, uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych**.

c. W konkursie oceniani będą jedynie wokaliści.

d. Występujący w Przeglądzie zwani dalej Uczestnikami **muszą uczęszczać do szkoły na poziomie gimnazjum lub do szkoły ponadgimnazjalnej systemu dziennego**. Górna granica wiekowa uczestnika konkursu nie może przekraczać ukończonego 18 roku życia. Nie ma określonej dolnej granicy wieku.

e. Uczestnika reprezentuje zgłaszający zwany dalej w regulaminie Zgłaszającym. Zgłaszający powinien wypełnić kartę zgłoszenia i odesłać ją prawidłowo wypełnioną na adres Organizatora:

Zdunowski Ośrodek Kultury

Rynek1 – Ratusz

63-760 Zduny

Z dopiskiem: Młodzieżowy Przegląd Twórczości Czesława Niemena

f. **Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 12.11. 2014 r.** Decyduje data stempla pocztowego.

### 2. DATA I MIEJSCE

a. Przegląd odbywa się w dniu 19 listopada (środa) 2014 roku, w Hotelu Restauracji Wawrzyniak w Perzycach koło Zdun (powiat krotoszyński)

b. Przesłuchania konkursowe rozpoczną się o godz. 15.00 w Sali Balowej Hotelu. Godzina rozpoczęcia przesłuchań może ulec zmianie. O ostatecznym rozkładzie programu Przeglądu występujący zostaną poinformowani po zamknięciu listy zgłoszeń.

### 3. ZGŁOSZENIA

a. Zgłoszenia Uczestnika może dokonać:

- szkoła do której uczęszcza Uczestnik

- rodzice lub opiekunowie prawni Uczestnika

- opiekunowie merytoryczni – np. nauczyciele muzyki

- organizacje, stowarzyszenia, koła muzyczne, instytucje kultury.

b. Organizator zastrzega sobie prawo przyjęcia zgłoszenia, które nie spełnia zawartych w punkcie a. kryteriów.

c. Osoby niepełnoletnie powinny posiadać zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na uczestniczenie w przeglądzie. Zgodę należy załączyć do zgłoszenia wg formularza przy zgłoszeniu.

d. Zgłaszający, Opiekun lub Uczestnik powinien załączyć do zgłoszenia nagranie audio lub audio i wideo przykładowych dokonań wokalnych Uczestnika. Nagranie może być dokonane na dowolnym nośniku, bądź opublikowane w internecie. Jakość nagrania powinna być czytelna, i powinna umożliwić dokonanie oceny potencjalnych możliwości Uczestnika. Brak takiego nagrania **może** skutkować dyskwalifikacją Uczestnika.

**d. W przypadku wpłynięcia ponad 25 zgłoszeń Organizator może przeprowadzić postępowanie kwalifikacyjne.** Będzie ono polegać na zakwalifikowaniu zgłoszeń w pierwszej kolejności z załączonymi nagraniami demonstracyjnymi potwierdzającymi potencjał wysokiego poziomu występu zgłoszonego (patrz punkt 2d Regulaminu), lub na podstawie udokumentowanych wcześniejszych sukcesów w imprezach o podobnych charakterze. W tym przypadku po przeprowadzeniu postępowania kwalifikacyjnego Organizator niezwłocznie opublikuje listę zakwalifikowanych do Przeglądu na stronie internetowej [www.niemen.zduny.pl](http://www.niemen.zduny.pl).

e. Uczestnik przyjęty do Przeglądu może zgłosić skuteczną (a więc taką, która dotrze do Organizatora) rezygnację z uczestnictwa **do 17 listopada 2013 r, do godz. 15.00.**

Po tym terminie, w przypadku nieusprawiedliwionej czynnikami wyższymi (choroba występującego, nieprzewidziane wypadki losowe) nieobecności, Organizator **może** obciążyć Zgłaszającego uczestnika kosztami przygotowań wykonanych na rzecz danego uczestnika (wysokość obciążenia – 50 zł.)

### 3. REPERTUAR

a. Wykonawca zgłaszający udział w Przeglądzie powinien przygotować dwie piosenki z repertuaru Czesława Niemena.

b. Osoby występujące we wcześniejszych edycjach Przeglądu mogą zaprezentować jedną piosenkę z poprzedniego repertuaru oraz jedną nową. Jury poprosi w pierwszej kolejności o nową piosenkę.

c. Tło muzyczne: podkład muzyczny **na nośniku elektronicznym (płyta CD audio)** lub akompaniament zapewnia występujący. Prawidłowe działanie płyty gwarantuje opiekun występującego.

d. Kategoriecznie zabrania się występowania z „play backu”, stosowania zabiegów w postaci podgrywanych chórków, i innych zabiegów mogących wprowadzić w błąd Jury konkursowe. W przypadku stwierdzenia takich zabiegów Jury może zdyskwalifikować Uczestnika.

### 4. JURY

a. Uczestnicy przeglądu wykonają jeden z przygotowanych utworów Czesława Niemena. W przypadku wątpliwości, **Jury może poprosić wykonawcę o przedstawienie drugiego utworu.**

b. Laureatów konkursu wyłania Jury, które obradować będzie w dniu konkursu. Wyniki obrad zostaną ogłoszone po zakończeniu przesłuchań konkursowych, niezwłocznie po ustaleniu listy laureatów.

c. Decyzje Jury są ostateczne.

### 5. NAGRODY

a. Uczestnicy Przeglądu otrzymają dyplomy. Laureaci Przeglądu (I, II i III miejsce) otrzymają nagrody rzeczowe o wartości nie mniejszej niż:

I nagroda: 300 zł.

II nagroda: 200 zł.

III nagroda: 100 zł.

W przypadku pozyskania sponsora, przewiduje się możliwość podziału występujących na dwie kategorie: grupę wykonawców z gimnazjów, oraz ze szkół ponadgimnazjalnych. Obu kategoriom zostanie przyznana taka sama pula nagród.

b. Jury zastrzega sobie prawo przyznania nagród równorzędnych i dodatkowych wyróżnień. Ponadto Jury zastrzega sobie prawo nie przyznania nagrody I, II lub III stopnia.

### 6. PRAWA AUTORSKIE

a. Uczestnicy zgłaszając swój udział w Przeglądzie, zgadzają się powierzyć organizatorom prawo do wielokrotnej rejestracji i odtwarzania publicznego przedstawionej prezentacji artystycznej.

b. Organizator spełni wszelkie wymogi związane z poszanowaniem praw autorskich i pokrewnych związanych z organizowanym Przeglądem.

#### 7. WARUNKI WYSTĘPU

a. Organizator zapewni Uczestnikowi poprawne warunki występu, w tym w szczególności odpowiednie nagłośnienie.

b. Występ odbędzie się w pomieszczeniu odpowiadającym wymogom BHP.

**c. Organizator zapewnia Uczestnikowi posiłek regeneracyjny.**

d. Organizator rezygnuje z pobierania od Uczestnika wpisowego.

e. Uczestnik Przeglądu zgłosi swoje przybycie do recepcji Przeglądu przed rozpoczęciem przesłuchań, w dniu Przeglądu. Recepcja znajduje się w hallu Sali Bankietowej Hotelu Restauracji Wawrzyniak.

f. Uczestnik przyjeżdża na Przegląd na koszt własny.

**g. Uczestnik dostarcza podkład muzyczny na płycie CD, nagrany w formacie audio przed rozpoczęciem przeglądu. Inny format zapisu, lub inne nośniki należy BEZWZGLĘDnie UZGODNIĆ Z ORGANIZATOREM NA 7 DNI PRZED PRZEGLĄDEM.**

**Podkreślamy, że odpowiedzialność za działanie podkładu muzycznego spoczywa na Uczestniku, jego Opiekunie i Zgłaszającym. Bardzo prosimy o sprawdzenie działania podkładu po nagraniu na płycie na kilku źródłach odtwarzania. Prosimy o przywiezienie wielokrotnie sprawdzonego nagrania!!!**

h. W przypadku występu z akompaniamentem Uczestnik zabezpiecza instrumentarium i backline. W przypadku szczególnych zapotrzebowań technicznych konieczne są wcześniejsze ustalenia z Organizatorem.

i. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do występu Uczestnika w dniu Przeglądu, w przypadku nie wypełnienia wymogów regulaminu zawartych w punkcie 7.

Wszelkich informacji związanych z Przeglądem udziela  
Tomasz Chudy, dyrektor Zdunowskiego Ośrodka Kultury

Rynek 1 – Ratusz

63-760 Zduny

[www.kultura.zduny.pl](http://www.kultura.zduny.pl)

Orange: 511 870 070

Mail: [zok@zduny.pl](mailto:zok@zduny.pl)

Zapraszamy do polubienia strony Młodzieżowy Przegląd Twórczości Czesława Niemena na FaceBook!

Serdecznie pozdrawiamy

Organizatorzy